

ENTREVISTA AL PRESIDENT DE LA FUNDACIÓ FERROCAIB

Guillem Febrer president de la fundació ferrocaib des de 2008

El passat mes febrer, en Guillem Febrer, president de la fundació Ferrocaib, en Pep Jaume Umbert, batle de Sant Llorenç i representants de la caixa, es reunien a l'hangar del museu de la fundació ferrocarril per conèixer de primera mà el projecte graffiti. Alumnes del museu varen aprofitar per fer entrevistes sobre aquest projecte.

Pau López/Miriam Salinas: Quina és la història del tren en restauració?

Guillem Febrer: *Aquest cotxe es va construir a Nàpols per la companyia ferroviària al 1931, aquesta companyia era la principal constructora ferroviària de tot el mediterrani. El varen demanar a Portugal perquè circulassin per unes línies del nord de Portugal, concretament a Oporto. Varen circular tota la seva vida per línies de via estreta per Portugal, nosaltres els varem recuperar a l'any 2018.*



Guillem Febrer, president de la fundació Ferrocaib

PL/MS: Quantes persones treballen al tren i quin és el pla de treball?

GF: *En la restauració que duim a terme hi treballen 4 persones, el coordinador de la restauració és en Leo i 3 persones més hi fan feina. També tenim l'assessorament d'un pintor professional que ve 2 pics per setmana per revisar un poc la feina i per ajudar-los. El pla de feina són diferents fases, la primera és llevar tota la pintura dels graffitis. Després emmassillar per arribar al ferro i deixar el ferro despullat. Una vegada que el ferro estigui ben lluent començar la segona fase, que és donar una capa d'imprimació. És una pintura gruixuda, que és la base de tot el que li posaran al damunt.*

PL/MS: Estau intentant posar el tren en marxa?

GF: *Sí, amb això feim feina. Vosaltres ja sabeu que hi ha el projecte de la creació d'un museu, que és el museu del ferrocarril de les Illes Balears. El que feim ara és una passa més per aconseguir aquest objectiu i per això estam col·laborant amb l'ajuntament per aportar tot el que sabem. Volem que ens defensin amb aquest*

projecte del museu, el que voldríem explicar és que aquest hangar fos un referent de les Illes Balears. No només d'aquí, sinó també d'altres llocs perquè es descobreixi la història del ferrocarril d'aquí i el que va suposar el ferrocarril des de que es va crear fins ara.

PL/MS: Tu que penses de que els infants treballin la documentació d'aquesta restauració?

GF: Em pareix fonamental perquè la vostra feina ens ajuda moltíssim, no només a documentar sinó també a donar a conèixer aquest gran projecte del museu del ferrocarril. A més, el museu necessita que hi dediquin esforços, amb això aquesta escola és un exemple. Aquesta dedicació i aquesta estima cap a el que serà un museu. Jo el que vos deman, és que aquesta feina sigui continua perquè la documentació és una tasca de les moltes que haureu de treballar perquè aquest projecte és faci realitat.

Es 14peram que aquest hangar arribi al seu objectiu de ser un museu i que pugui ser un referent de la història del ferrocarril a les Illes Balears.